

EL INFORMADOR Y SU TRABAJO EDITORIAL SOBRE  
LA LC23S. EL CASO DEL SECUESTRO Y ASESINATO DE  
FERNANDO ARANGUREN CASTIELLO

*Sergio Arturo Sánchez Parra*

Facultad de Historia, Universidad Autónoma de Sinaloa

Janny Amaya Trujillo afirma que la prensa es vital para escribir sobre historia política. Como vía para conocer el pasado de temas vinculados al poder, la relación de los ciudadanos con éste es “la más preciosa de las fuentes historiográficas. Interprete fiel de los tiempos que ha atravesado, el periódico reproduce su fisonomía más exacta. (...) En ningún lado se encontrarán datos más numerosos, más seguros para la historia moral, política y literaria de las diversas naciones”.<sup>1</sup>

Como fuente, los diarios son expresiones comunicativas que posibilitan la redacción de un relato histórico, en tanto, un texto pretende entre otras cosas decir (a su manera) qué ocurrió. Indagar sobre la violencia política que se desplegó en ambientes rurales y urbanos en diferentes regiones del país implica necesariamente el uso de los medios de comunicación como vía para documentar pasados cronológicamente cercanos al historiador. Es más, autores como Pierre Nora los señalan como fundamentales.<sup>2</sup>

Este ensayo pretende documentar el impacto mediático que algunas acciones de la denominada Liga Comunista 23 de Septiembre (LC23S) instrumentó en dos de las principales ciudades del país, Monterrey y Guadalajara entre

<sup>1</sup> AMAYA TRUJILLO, Janny, “Historia y comunicación social: algunos vectores analíticos para explotar una (inter)relación problemática”, en *Folios*, núm. 26, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquía, 2011, pp. 15-37.

<sup>2</sup> NORA, Pierre, “El retorno del acontecimiento”, en LE GOFF Jacques, *Hacer la historia*, Laia Barcelona, 1978, pp. 221-239.

septiembre y octubre de 1973. Los intentos de secuestros o la privación de la libertad de un prominente empresario tapatío, detonaron un alud noticioso que encaja perfectamente en aquello que señala Isabel Tajahuerce Ángel, la violencia política, la guerra ocupa un espacio central en los medios de comunicación.<sup>3</sup>

En este texto, los que nos proponemos fundamentalmente, es emplear cierto tipo de información que se publica en cualquier diario, la inserción pagada que, en forma de desplegado, sirve para construir imaginarios sobre cómo ciertos grupos de la sociedad asumen la existencia de grupos armados que apelan a ciertas posturas ideológicas para legitimar sus acciones de guerrilla, con todas las consecuencias –funestas o no– que ello signifique. Nuestra propuesta de artículo no olvida el contexto en que se redacta. Estamos en el marco conmemorativo del 50 aniversario de la creación de la LC23S.

Estos ejercicios construyen memoria histórica. De igual forma, escribir sobre la Liga empleando la prensa, tiene varios efectos positivos en la tarea de reconstruir dicha memoria. Para Marialva Barbosa, los diarios reactualizan ese pasado, visibilizan los actos conmemorativos y, ellos mismos vuelven un acto periodístico, en este caso, todo aquello relacionado con la LC23S.<sup>4</sup>

Sin embargo, no debemos soslayar el juego de intereses en que están insertos los medios de comunicación como la prensa. Ello significa que la información que transmiten, sus puntos de vista como diario a través de sus editoriales, la organización misma de las notas periodísticas obedecen a reglas. Es decir, las comunicaciones transmitidas no son asépticas, objetivas. Particularmente, entre los años sesenta y setenta del siglo anterior, el ejercicio periodístico en nuestro país estaba

<sup>3</sup> TAJAHUERCE ÁNGEL, Isabel, “Contar la guerra”, en *Historia y comunicación social*, núm. 19, 2014, pp. 11-13.

<sup>4</sup> BARBOSA, Marialva, “Medios de comunicación y conmemoraciones. Estrategias de reactualización y construcción de la memoria”, en *Signo y Pensamiento*, núm. 39, 2001, pp. 104-112.

asfixiado por el control-coerción-represión que el Estado imponía a la prensa radial, televisiva o escrita.

A lo largo de esos años, los movimientos sociales opositores al régimen en turno, en el contexto de la Guerra Fría, el triunfo de la revolución cubana de 1959 y la irrupción de grupos de izquierda radicales, llevó a los gobiernos nacionales a instrumentar que toda manifestación opositora que se expresara en el espacio público, sobre todo aquella que aludía a una transformación social del país, su origen estaba en una conjura comunista.

En ese juego propagandístico en contra de quienes estaban –según la percepción oficial– alterando la estabilidad del país, la prensa destacó entre todos aquellos instrumentos mediáticos que se emplearon para generar una opinión pública contraria a las insurgencias armadas como lo sería la propia LC23S. ¿Por qué los diarios adquirieron dicha importancia? De acuerdo con especialistas en el tema;

La prensa como vidriera pública, se convierte en un lugar inestimable para pensar la política y la sociedad, pero también, permite visualizar la peculiaridad del objeto, inscrito permanentemente en un campo de relaciones que involucra poderes, actores, fuerzas políticas y en la producción y puesta en circulación de temas y argumentos destinados a intervenir en el debate político y cultural.<sup>5</sup>

Nuestro ensayo utiliza fundamentalmente un diario de circulación en la región occidental de nuestro país. Ello tiene sus virtudes. Permite analizar el trabajo editorial, en este caso de *El Informador*, diario de la capital jalisciense sobre asuntos de fuerte impacto mediático a nivel nacional. Es decir, desde una región se escribe y debate sobre un tema de la agenda nacional. Gracias a la construcción de una base de datos sustentada principalmente en una de las acciones centrales en la vida de

<sup>5</sup> KIRCHER, Mirta, “La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica”, en *Revista de Historia*, Universidad Nacional del Comahue, núm. 10, 2005, p. 116.

la LC23S, el intento, secuestro y asesinato del empresario Eugenio Fernando Aranguren Castiello en Guadalajara en el otoño de 1973, es que redactamos este trabajo, sin dejar de lado que en esas fechas, en Monterrey, hubo otro intento de plagio con saldos funestos en donde perdió la vida Eugenio Garza Sada, empresario regiomontano.

Cada uno de los eventos perpetrado por la 23 de Septiembre detonaron un alud de todo tipo de notas. Un rasgo que debemos destacar. Si bien, cuando se trataba de las declaraciones de funcionarios de cualquier nivel que opinaran sobre la violencia política, las primeras páginas de *El Informador* destacaban las opiniones formuladas. Pero, en el tratamiento noticioso respecto de detenciones, juicios o sentencias a supuestos guerrilleros, éstos, aparecían en la sección policíaca con toda la intención de seguir las “sugrencias” del *Manual de la Tiranía Invisible* que indicaba cómo se debían caracterizar a los “enemigos de México”;

La policía regiomontana logró al fin resolver el proditorio asesinato del acaudalado industrial Eugenio Garza Sada y sus dos acompañantes, al capturar a tres presuntos responsables y seguir de cerca de tres fugitivos, y de paso aclaró tres asaltos bancarios cometidos por la banda de tendencia anarquista.<sup>6</sup>

No serían tratados editorialmente como lo qué eran: guerrilleros. En las páginas de la prensa escrita nacional y regional, fue cosa común y corriente tipificarlos a los activistas políticos radicales de desquiciados mentales, desviados sexuales, anarquistas y otros epítetos con los cuales se pretendía deslegitimar las causas de su lucha. Estas posturas editoriales, fueron parte de las estrategias mediáticas en las que participaron una multitud de voces, muchas de ellas, recuperadas en *El Informador* y publicadas en sus páginas.

Este ensayo, su origen se encuentra en el plagio simultáneo de un cónsul británico y del empresario tapatío Fernando

<sup>6</sup> *El Informador*, septiembre 1973, 26: 1.

Aranguren Castiello perpetrados a inicios de octubre de 1973. La historia inició así un día a hora temprana;

Con lujo de violencia y casi en forma simultánea fueron secuestrados ayer en la mañana el Cónsul Honorario de la Gran Bretaña en esta ciudad, Dr. Anthony Duncan Williams y el conocido industrial Licenciado Fernando Aranguren Castiello, prominente funcionario de una factoría aceitera.<sup>7</sup>

El asesinato de Aranguren Castiello, a decir del diario tapatío, conmocionó a la opinión pública. Su deceso generó una agenda mediática en la cual diversas voces, sobre todo oficiales y de la iniciativa privada, polemizarían los sucesos. Ciertamente, el sentido de ese debate estaba sesgado. Por un lado, ciertos actores tendrían “derecho” a opinar, mientras que otros quedarían excluidos. Y con este posicionamiento, se divulgaría *una* explicación de los hechos. Tonalidades, adjetivaciones se impondrían desde un solo lente explicativo. Con ello, sería perfectamente entendible que detrás de la sociedad, escondido, acechaba el peligro. Y, el industrial tapatío era una víctima de esa lamentable presencia;

La ciudadanía jalisciense ha SOPORTADO, con pasividad asombrosa, multitud de vejaciones de carácter público, enmarcadas en un ámbito de zozobra, incertidumbre e inquietud se han SOPORTADO ataques a las vidas pacíficas sin que se ponga un hasta aquí a todos sus desmanes. Se han SOPORTADO una serie de actos vandálicos, que entorpecen el ritmo de progreso y desarrollo. Se han SOPORTADO, SÍ PERO HOY, ante la magnitud de los acontecimientos que vivimos y que afectan la estabilidad y la paz de nuestras familias, nuestro trabajo y todas las actividades de nuestra comunidad, unimos nuestro grito de alarma a TODOS los sectores sociales que pugnan por el engrandecimiento de México.<sup>8</sup>

El secuestro del industrial Aranguren Castiello generó un cúmulo de reportajes, editoriales, fotoperiodismo,

<sup>7</sup> *El Informador*, septiembre 1973, 21: 1-3.

<sup>8</sup> *Ibidem*.

columnas de opinión con los cuales se pretendió dar cuenta cabal del suceso en el cual se vinculó la IC23S. La presencia de una organización guerrillera hizo posible una “construcción mediática” de hechos que está por cumplir cincuenta años de que acaeció.<sup>9</sup>

Este es un texto que fue conformado gracias a una búsqueda, recopilación y construcción de una base de datos que busca documentar varias de las principales acciones que desplegó la 23 de Septiembre en el año de su fundación y, que, por sus repercusiones, tuvieron mayor impacto mediático. La interpretación de las fuentes recabadas fue posible gracias a la aplicación del análisis de contenido que, “es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación”.<sup>10</sup>

Este ordenamiento permite a su vez integrar un texto el cual tiene como apartados, parte de la historia fundacional del diario, los contextos ideológicos y políticos que normaron el trabajo periodístico a lo largo del siglo XX, una breve reseña del plagio y asesinato del empresario tapatío y, finalmente, qué importancia puede tener la publicidad pagada para documentar fragmentos del pasado guerrillero en nuestro país.

### *El Informador: su historia*

*El Informador*, apareció por vez primera el 5 de octubre de 1917. A la par que *El Universal*, de la ciudad de México, son los matutinos más longevos del país aún en circulación. Su ejemplar de inauguración a ocho columnas manifestó que tipo de periodismo practicar dicha empresa editorial, “positivo,

<sup>9</sup> AMAYA TRUJILLO, “Historia”, 2011, pp. 15-37.

<sup>10</sup> GUERSON, Isidoro, Conferencia sustentada en marzo de 1980 dentro del ciclo Análisis Hemerográfico, promovido por estudiantes de la práctica de campo historiográfico de la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana, 1980, pp. 85-95.

constructivo y orientador”,<sup>11</sup> sin filias o fobias. Los dueños de acuerdo con sus proyectos, asumía que;

Nuestra publicación será independiente en el más alto sentido y amplio del vocablo. No tenemos ligas ni con el gobierno ni con colectividad alguna, como no sea el público: carecemos de compromisos de índole política y estamos en aptitud de usar la verdad, de decirla y proclamarla (.<sup>12</sup>

Sus palabras en la realidad, se las llevó el viento. Quedaron en sólo discurso. En los hechos, hasta la fecha, este diario ha sido y es uno de los voceros de las elites políticas y económicas de la capital jalisciense. Surgió con el nombre de Compañía Editora de Guadalajara, S. A., con un capital inicial de \$20,000.00. Su principal accionista Jesús Álvarez del Castillo, aportó la suma de \$4200.00, que lo convirtió en el dueño del 21% de las acciones de este medio de comunicación. Los restantes accionistas fueron numerosos empresarios dedicados al ramo comercial e industrial, incluyendo algunos de origen francés y el gerente de la Compañía Hidroeléctrica Chapala, el Ingeniero Eugenio Pinzón.<sup>13</sup>

En su historia se documenta la existencia de cuatro generaciones que lo han encabezado: a) el fundador Jesús Álvarez del Castillo cuya dirección abarcó los años de 1917 a 1966, b) Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga de 1966 a 1994, c) Carlos Álvarez del Castillo y d) Juan Carlos Álvarez del Castillo Barragán. Un distintivo de la cuarteta de generaciones de directores de *El Informador*, fue hacer de éste; “...un

<sup>11</sup> HERNÁNDEZ RAMÍREZ, María Elena, “*El Informador*, cien años después”, Departamento de Estudios Socioculturales, ITESO, ETIUS, 2019, p. 223.

<sup>12</sup> GUILLENETTE, Martin, “Una mirada regional a la Gran Guerra. El Informador de Guadalajara, México”, en COMPAGNON, Ollivier, Camille FOULLARD, Martin GUILLEMETTE, María Inés TATO, *La Gran Guerra en América Latina. Una historia conectada*, Centre de Recherche et Documentation des Amériques, Institute des Hautes Etudes de l’Amérique Latine, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 2018, p. 287.

<sup>13</sup> SÁNCHEZ RUIZ, Enrique, “Apuntes para una Historia de la prensa en Guadalajara”, en *Comunicación y sociedad*, núm. 4, 1989, p. 13.

periódico que adopta innovaciones tecnológicas con cierta frecuencia y anticipación y, en ese sentido, se ubica a menudo a la vanguardia del rubro”.<sup>14</sup>

A pesar de su declaración de objetividad y neutralidad política, desde que fue puesto en circulación *El Informador*, al momento de comunicar a la opinión pública temas relacionados con protestas, movimientos sociales –de todo tipo- opositoros al régimen político imperante o sobre las insurgencias armadas, ha seguido los dictados que se emiten en la Secretaría de Gobernación (SEGOB). Con esos lineamientos, los reportajes redactados harían énfasis discursivo en generar en la opinión pública estados de ánimo en donde el miedo, temor y sentimientos de inseguridad flagelan a una sociedad víctima de individuos y grupos que la acechan;

Guadalajara va presentando en estos días, una fisonomía que era desconocida de todos. De ciudad pacífica y provinciana, se ha transformado del día a la noche, en una ciudad en donde impera el crimen, en donde la inseguridad es la costumbre, donde se vive con temor. No pasan unos cuantos días de haberse cometido los terribles secuestros y asesinato de conocido industrial, de haberse secuestrado a los cónsules de Estados Unidos y de Gran Bretaña, de haberse hecho estallar bombas, un establecimiento del centro, cuando aparece otro tipo de crímenes, a saber, asesinatos de policías y miembros del ejército, de manera alevosa, pues son verdaderamente cazados desde un auto en el que van los malhechores. En todos estos crímenes las víctimas han sido personas inocentes y útiles a la sociedad).<sup>15</sup>

Sobre el tema de la presencia de guerrillas en nuestro país, esta situación fue pretexto para que los medios de comunicación lanzaran una campaña mediática, en la cual, las insurgencias armadas serían una de las partes más oscuras que conformaban la cacareada tesis de la conjura comunista internacional;

<sup>14</sup> Ibidem, p. 16.

<sup>15</sup> *El Informador*, octubre 1973, 4-A.

#### EL GOBIERNO DEBE ACTUAR CONTRA EL TERRORISMO

La Confederación de Cámaras Industriales, por conducto de su Vicepresidente, José Mendoza Fernández, pidió al gobierno que actúe enérgicamente y reestablezca la paz social y la solidaridad nacional. Indicó que los asesinatos del Ingeniero Eugenio Garza Sada y del Licenciado Fernando Aranguren Castiello, son actos de terrorismo que atentan contra el propio gobierno y la seguridad nacional. Consideró que los asesinatos de Garza Sada y de Aranguren Castiello, no son hechos aislados, sino que obedecen a un plan de agitación y desorden que atenta contra el propio gobierno.<sup>16</sup>

¿Por qué los diarios de circulación nacional o regional emplearon esta estrategia periodística en contra de los grupos de extrema izquierda? ¿Qué objetivos perseguían? Rodolfo Gamiño sostiene que los propósitos eran “reducir la capacidad operativa de la organización y apologizar la capacidad de despliegue de los sistemas policíacos, militares y de inteligencia para combatir la amenaza que esta organización representaba a nivel nacional”.<sup>17</sup>

En resumen, esta es parte de la historia de *El Informador* y su posicionamiento periodístico ante individuos y grupos que manifestaron algún tipo de inconformidad o repertorio de protesta en contra de los gobernantes en el país. Pero dicha postura no obedece exclusivamente a intereses familiares, para poder entender cómo operaron los medios de comunicación en México entre los años cincuenta a los setenta, debemos analizar el tipo de relaciones que establecieron las compañías periodísticas con el Estado.

<sup>16</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 20: 1.

<sup>17</sup> GAMIÑO MUÑOZ, Rodolfo, “Prensa oficialista y acción guerrillera en la década de 1970: el caso de la LC23S”, en *Antropología*, núm. 92, 2012, pp. 114-130.

En la primera mitad de la década de los setenta de la centuria pasada, diversas organizaciones políticas y militares, rurales y urbanas, con su actuar armado influyeron en parte del derrotero que adoptaron los medios de comunicación en la república mexicana. En materia de prensa, aquellos pertenecientes a la Cadena García Valseca (CGV), *Novedades*, *El Heraldo*, diarios de circulación nacional o *El Informador* en Jalisco y el centro occidente mexicano, impusieron un tipo de agendas mediáticas sobre las guerrillas.

Quizás alguna prensa marginal, *Por qué* o *Punto Crítico*, pero en su mayoría el trabajo periodístico a lo largo del país difundió una versión de que las organizaciones políticas y militares de extrema izquierda eran perjudiciales para la vida nacional. Un ejemplo, el frustrado intento de secuestro que finalmente terminó en el asesinato de Eugenio Garza Sada dio todas las posibles explicaciones sobre cómo sería tratada la violencia política y los grupos que apelan a ella como instrumento para la toma del poder;

Decimos la protesta, porque el señor Eugenio Garza Sada, murió asesinado, víctima de esa ola de criminalidad que, con el nombre de secuestros y tras la máscara de guerrillas del orden político, se dedican a cometer todo tipo de delitos, y cuya ola no ha podido ser dominada en México, como en ninguna otra parte del mundo donde se sufre lo mismo, por las autoridades competentes. Es la manera más criminal y cobarde de hacer propaganda, dízque a una idea salvadora de sociedad. Cuando estas acciones, como el asesinato cometido en este hombre útil como honrado, no hacen sino lograr perjuicio para las gentes pobres, para México mismo, que sufren perjuicios con la desaparición de hombres, de empresa que laboran por el bien común.<sup>18</sup>

Como afirma Michel de Certeau, esta economía escrituraria tiene varias aristas explicativas. Es decir, los artículos, desplegados, editoriales que en *El Informador* o cualquier otro

<sup>18</sup> *El Informador*, septiembre de 1973, 21: 4-A.

diario son influidas por los contextos sociopolíticos e intereses de los dueños de los medios de comunicación y articulistas que determinan el qué decir de las notas que difunden<sup>19</sup>. Las opiniones de los medios de comunicación, particularmente los rotativos impresos, una de sus razones de ser en las relaciones articuladas entre el Estado mexicano y ellos. A lo largo de la centuria pasada, se caracterizó por la connivencia, cooperación y subordinación de quienes tenían la tarea de informar a la opinión pública.

Conseguir la subordinación de la prensa, requirió que las autoridades gubernamentales, instrumentaran política como la coacción a través de la compra y venta de papel con la empresa paraestatal Productora e Importadora de Papel (PIPSA). A través de esta empresa paraestatal, las autoridades lograron el objetivo de cooptar a la gran prensa nacional y los diarios de circulación nacional. Autores como Anuar Ortega Galindo afirman, entre otras cosas, que documentos señalan qué; “...de 1967 a 1968 revelan gastos de 307 mil pesos en subsidios directos a 15 publicaciones entre diarios y semanarios de la capital del país”<sup>20</sup>.

Un agregado más aquí a destacar es el peso que tendrán en el juego mediático, el papel de los desplegados públicos que diversos actores políticos regionales y nacionales publicaron en *El Informador* de Guadalajara, en el cual condenaron los hechos en los cuales perdieron la vida los empresarios Eugenio Garza Sada y Fernando Aranguren Castiello. El empleo de este tipo de documentos no es casual al momento en el cual industriales, líderes de partidos políticos, religiosos o de

<sup>19</sup> DE CERTEAU, Michel, *La invención de lo cotidiano: artes de hacer*, vol. 1, Universidad Iberoamericana, México, 1996, p. 145.

<sup>20</sup> ORTEGA GALINDO, Anuar Israel, “La noción de conjura en la prensa de la Ciudad de México durante el Movimiento Estudiantil de 1968”, en RIVAS ONTIVEROS, José René, AGUILAR RODRÍGUEZ, Emilio, GONZÁLEZ GRANADOS, Ángel, y PÉREZ ALFARO, Magdalena (coords.), *Movimientos estudiantiles: enfoques y perspectivas a medio siglo del 68*, UNAM-FES Aragón, Grañen Porrúa, México, 2020, pp. 489-528.

instituciones educativas de naturaleza privada, decidieron tomar la palabra. Como estrategia gubernamental, a lo largo de los años se vino impulsando como una forma de denostar a los opositores. Por ejemplo, en el 68, se gastaron “dos millones y medio de pesos”.<sup>21</sup>

Otro elemento para considerar en ese proceso de control gubernamental sobre los medios de comunicación fue la Guerra Fría. En la confrontación entre el bloque estadounidense, por un lado, y el bloque soviético por otro, el Estado mexicano se alió con el país de las barras y las estrellas, con lo cual, la paranoia anticomunista provocó la intolerancia, represión e incluso el asesinato de los opositores vinculados a los grupos de izquierda.

El triunfo de la Revolución Cubana en enero de 1959 exacerbó la persecución a todos aquellos que se creyó eran comunistas. Al interior de la vida política nacional la intolerancia trajo como resultado que las inconformidades y protestas sociales se interpretaran como expresiones de la conjura de que el comunismo internacional se cernía sobre nuestro país. Esta tesis –la de la conjura–, sirvió en la época para caracterizar a un enemigo que se construyó por parte del Estado y sus aliados para legitimar su acción represiva sobre los opositores.

En concreto, la “conjura comunista” adquirió carta de ciudadanía a partir de la protesta estudiantil de 1968, la cual se diseñó y controló su aplicación desde la propia Secretaría de Gobernación en la capital del país. Desde esta dependencia oficial, se publicó un documento titulado *Manual de la Tiranía Invisible* en el momento en que Luis Echeverría era subordinado del presidente Gustavo Díaz Ordaz. En dicho texto, se hicieron una serie de “recomendaciones” en las cuales, los detractores del gobierno debían ser tratados mediáticamente de forma distinta. Por ejemplo, “no emplear términos como Estudiante, o conflicto estudiantil. Sí utilizar los adjetivos: conjurados, terroristas, guerrilleros,

<sup>21</sup> Ibidem, pp. 489-528.

agitadores, anarquistas, apátridas, mercenarios, traidores, mercenarios extranjeros y facinerosos”.<sup>22</sup>

Este contexto internacional caracterizado por la rivalidad cultural e ideológica hizo que la prensa nacional enmarcara, por ejemplo, las protestas estudiantiles de 1968 mexicano como un conflicto emanado de la propia Guerra Fría. Por ello, los militantes de las organizaciones políticas y militares se les representaron de manera maniquea;

Pero es mucho más grave de lo que se piensa, el que estos jóvenes criminales sean producto del medio y de las costumbres de la época. Porque ello indica que la falta de frenos psicológicos y morales son una realidad en esta sociedad que manifiestan una degeneración moral apenas concebible. Porque sí se tratará de delitos de orden político, con toda injusticia que llevan en sí mismos, indicarían que esos crímenes sólo podrían ser cometidos por los individuos afiliados a tal o cual partido o secta. Sería reducido el número de los que siguieran por esos malos caminos. Pero en el caso presente se ve claramente que delinquieran por contaminación del medio, por la influencia funesta de las costumbres de ahora que guardan los jóvenes modernos, por los deseos nunca satisfechos de placer, por la ambición de dinero, por la falta de amor y compasión al prójimo, por la rebeldía contra la autoridad, por el ejemplo de matanzas que se dan en todas las guerra del mundo, por los consejos criminales de quienes preparan a los jóvenes para la guerra instruyéndolos en el crimen y manera de efectuarlo.<sup>23</sup>

Como objeto de estudio, este medio ha sido empleados para redactar algunos trabajos. Por ejemplo, las protestas estudiantiles desplegadas desde finales de julio hasta el 2 de octubre de 1968, existe un trabajo de corte periodístico que emplea imágenes y textos de los principales diarios que circulaban en ese entonces en la capital jalisciense.<sup>24</sup>

<sup>22</sup> Ibidem, p. 497.

<sup>23</sup> *El Informador*, octubre 11 de 1973, 4-A.

<sup>24</sup> SOLÓRZANO, Ivette, “Así informaron los medios locales y nacionales la matanza de Tlatelolco en 1968”, 2 de octubre de 2018, versión electrónica.

Se han escrito ensayos conmemorativos del centenario de la fundación de *El Informador*,<sup>25</sup> sobre su papel ante la opinión pública local durante la Primera Guerra Mundial,<sup>26</sup> de su labor comunicadora sobre el impacto de las epidemias en la población,<sup>27</sup> representaciones de grupos indígenas<sup>28</sup> o trabajos que desde el análisis del discurso abordan la retórica empleada en sus artículos, reportajes o editoriales.

La importancia de este ensayo es que, siguiendo los postulados de especialistas como Celia Palacio del Montiel,<sup>29</sup> se abona al fortalecimiento de un campo de trabajo como lo es la historia de la prensa. Segundo, porque aporta frente a las visiones centralistas sobre la violencia política, la agenda de debate que generó un diario de la mal llamada provincia mexicana. Y, tercero, fortalece los estudios regionales<sup>30</sup> sobre esta temática en particular que han cobrado notorio interés entre el gremio de historiadores.

### *Las páginas de El Informador. Una forma de mirar a las guerrillas*

Dos preguntas sirven de punto de partida: ¿Cómo ha sido utilizado este periódico como fuente y a la vez objeto de estudio

<sup>25</sup> HERNÁNDEZ RAMÍREZ, “El *Informador*”, 2019, pp. 221-235.

<sup>26</sup> GUILLENETTE, “Una mirada”, 2018.

<sup>27</sup> DELGADO AGUILAR, Francisco Javier, “La influenza española de 1918 en las páginas de ‘El Informador’ de Guadalajara”, en *El Comentario*, UCOL, México, 2020.

<sup>28</sup> VÁZQUEZ FLORES, Erika Julieta y Horacio HERNÁNDEZ CASILLAS, “La construcción del imaginario sobre el Huichol en el periódico *El Informador*”, *redci.uqroo.mx*, 2014.

<sup>29</sup> PALACIO MONTEL, Celia, “La prensa como objeto de estudio. Panorama actual de las formas de hacer historia de la prensa”, en *Comunicación y sociedad*, núm. 5, 2006, pp. 11-34.

<sup>30</sup> DE LA O TORRES, Rodrigo Alejandro y Alejandro CAMACHO SANDOVAL, “Comunistas y estudiantes en El Sol del Centro. La construcción social del miedo político durante el Movimiento del 68”, en *Revista de El Colegio de San Luis*, Nueva Época, año IX, núm. 20, septiembre-diciembre, 2019, pp. 435-460.

sobre el tema de la violencia política en México? y ¿Cuál fue la labor editorial de este diario tapatío sobre dos de las acciones de la LC23S de mayor repercusión mediática en el país?

Hasta la fecha, a pesar de la abundante producción de notas periodísticas que *El Informador* y otros diarios tapatíos han hecho de los diversos movimientos sociales de nuestro país a partir de 1958 o la presencia de las guerrillas en ciertas regiones en el territorio nacional, solo existe un trabajo que apueste por esta vía metodológica para documentar parte de la violencia política que ha aquejado a nuestro país.<sup>31</sup>

Para otros casos, como el 68, la prensa no solo ha sido fuente sino también objeto de estudio<sup>32</sup> donde se pretende analizar las posturas editoriales que asumieron las diversas Compañías periodísticas sobre la movilización encabezada por el Consejo Nacional de Huelga (CNH).

Debido a la existencia de una abundante información que cubren los distintos géneros periodísticos que redactaron entre los meses de septiembre y octubre de 1973, las acciones que pandillas como el Frente Estudiantil Revolucionario (FER) y la propia 23 de Septiembre, es factible redactar una base de datos que sustente empíricamente las apuestas metodológicas que pretendemos aplicar en este artículo sobre la

<sup>31</sup> SÁNCHEZ PARRA, Sergio Arturo y GIL PÉREZ, Anderson Paul, “El Jueves de Corpus y *El Informador* de Guadalajara, Jalisco. Un acercamiento desde el análisis de contenido”, en *Meyibó*, núm. 24, julio-diciembre, 2022, pp. 91-114.

<sup>32</sup> Destacan los trabajos, DE LA O TORRES y CAMACHO SANDOVAL, “Comunistas”, 2019; LUNA MARTÍNEZ, América, “El movimiento estudiantil de 1968, modernidad y comunicación”; VERDUGO CÓRDOVA, Joel, “Los hedores de la Guerra Fría en la prensa sonoreense: Días posteriores al 2 de octubre de 1968”; SÁNCHEZ PARRA, Sergio Arturo, “El movimiento estudiantil del 68 en la prensa sinaloense. El caso de *El Sol de Sinaloa*”; SERNA RODRÍGUEZ, Ana María, “La vida periodística mexicana y el movimiento estudiantil de 1968”; DEL CASTILLO TRONCOSO, Alberto, “Fotoperiodismo y representaciones del Movimiento Estudiantil de 1968. El caso de *El Herald de México*”, entre otros.

organización política militar más importante de México, en los años setenta del siglo pasado en suelo jalisciense.

En los dos cuadros aquí presentados buscamos dos cosas. Tras el proceso de cuantificación, primero, mostrar el impacto mediático que ocasionó la presencia de dicha guerrilla y, dos, rastrear las fuentes emisoras empleadas por los periodistas en su labor, así como también los imaginarios que se difunden sobre los empresarios asesinados en el otoño de 1973.

CUADRO 1  
Trabajo editorial, septiembre-noviembre 1973

Mes	Cantidad de artículos	Porcentaje del total
Septiembre	34	26.56%
Octubre	76	59.37%
Noviembre	18	14.06%

FUENTE: *El Informador*. Elaboración del autor.

CUADRO 2  
Características principales. *El Informador*

Sección	Cantidad de artículos	Porcentaje del total
Primera Plana	42	32.81%
Editoriales	13	10.15%
Columnas	9	7.03%
Desplegados	35	27.34%
Locales	17	13.28%
Policíacas	12	9.37%

Fuente: *El Informador*. Elaboración del autor.

El periódico es una ventana pública en la cual la sociedad y sus problemas de difunden. Por lo tanto, *El Informador*, sobre los dos acontecimientos que cimbraron a la opinión pública nacionales, tanto el asesinato de Eugenio Garza Sada y Fernando Arangurén Castiello, como el secuestro y liberación de él cónsul honorario inglés, Anthony Duncan Williams se convirtió en un escaparate con el que se demuestra que dichas acciones guerrilleras generaron una agenda mediática. Entre

ellos cabe destacar: a) la primera plana como el espacio privilegiado en el cual se publicaron las principales notas sobre los acontecimientos, b) el peso que tendrán los desplegados en donde diversos actores fijan una postura sobre las muertes de los empresarios, c) la aparición de columnistas que debaten la presencia de la LC23S, d) el impacto del asesinato del industrial tapatío que es nota recurrente en la sección Local y f) el tratamiento policiaco de militantes y grupos armadas.

Su presentación cuantitativa permite, entre otras cosas, construir las líneas de análisis que este matutino tapatío que trabajó entre septiembre y octubre de 1973, con las acciones desplegadas por la Liga en la ciudad de Monterrey, primero, y posteriormente, en Guadalajara. Este apartado, como lo dice su encabezado, documenta parte del impacto mediático que generaron los secuestros de empresarios y del cónsul británico, al igual que los desenlaces funestos de Garza Sada y Aranguren Castiello.

¿Por qué utilizar como fuente de estudio la primera página de *El Informador*? Si bien ésta es una más de las partes que conforman el discurso de un periódico, su importancia estriba en que en ella se divulgan las principales notas del acontecer de un país. En ese espacio, se recuperan los hechos, pero también las voces que formulan opiniones sobre tal o cual asunto que en ese momento son fundamentales en la agenda de medios de un periódico. Sin embargo, no podemos olvidar que el discurso periodístico construye una realidad que no es inmune al contexto político, ideológico y cultural que moldea la labor de un matutino. Como diría Eva Salgado Andrade sobre dicho discurso, es un “complejo ámbito de la naturaleza interactiva en donde los sujetos y los grupos sociales contribuyen directamente a la construcción social de la realidad”.<sup>33</sup>

<sup>33</sup> SALGADO ANDRADE, Eva, *Discurso periodístico y construcción de la “realidad”. ¿Qué dicen los periódicos? Reflexiones y propuestas para el análisis de la prensa escrita*, CIESAS, México, 2009, p. 18.

En concreto, *El Informador* en su página principal publicó todo tipo de notas, en las cuales, a los guerrilleros se les dio el tratamiento indicado por el *Manual de la Tiranía Invisible*, que negaba la existencia de guerrilleros, pero sí de jóvenes plagarios interesados en agitar en la sociedad;

Los tres presos políticos que se hallan procesados en la Penitenciaría del estado, por varios delitos, entre otros el de asalto a mano armada a instituciones bancarias y a varias casas comerciales de la localidad, y que fueron reclamados por los secuestradores del Cónsul de Estados Unidos de América en Guadalajara, Terrance George Leohardy, fueron excarcelados a las 16 horas de ayer con las medidas de seguridad que el caso ameritó para ser puestos a las 18 horas a bordo de un avión de colores rojo y blanco, cuya matrícula y tripulación no fue posible conocer por instrucciones de las autoridades del Aeropuerto Internacional Miguel Hidalgo, llevados con destino a la ciudad de México.<sup>34</sup>

Con tonalidad sombría, el diario tapatío trabajó editorialmente el secuestro del empresario Fernando Aranguren Castiello. Zozobra, inseguridad era lo que dejaba esa presencia “anómala” en Guadalajara;

...con relación al secuestro del Licenciado Fernando Aranguren Castiello, secuestrado con unos minutos de diferencia del diplomático, el panorama aparece sombrío y se teme por su vida. Los tres casquillos de bala calibre 38 súper encontrados en el piso del automóvil, abandonado en la esquina de las calles Canarias y Los Maestros, el dicho de algunas personas vecinas de esos rumbos que afirman haber escuchado tres detonaciones de disparos de armas de fuego.

Finalmente, días después, a primera plana se publicó que el cadáver del industrial aceitero había sido encontrado. Había sido víctima de una ejecución perpetrada por aquellos que las propias autoridades gubernamentales indiciaban como desviados mentales;

<sup>34</sup> *El Informador*, mayo de 1974, 1.

El gobernador del estado, Licenciado Alberto Orozco Rojo en su declaración de prensa añadió que el grupo criminal ha dejado una profunda herida en todos los jaliscienses y pidió la colaboración de la población para la localización de los criminales. El Ejecutivo se mostró consternado y dijo que lo único que lograron esos asesinos fue provocar el mayor daño posible a la esposa del Licenciado Aranguren, sus padres, sus hijos, hermanos y demás familiares, quienes no son responsables de la ambición y el desequilibrio mental de unos cuantos.<sup>35</sup>

Cómo labor editorial, *El Informador*, dio espacio en su primera página para narrar los actos y consecuencias de las acciones guerrilleras de la LC23S, a través de editoriales, notas o desplegados. En cada una de estas fuentes, como señalamos párrafos arriba, podemos rastrear la puesta en marcha una y otra vez de la existencia de una conjura comunista que acechaba a la nación;

¿Quiénes son los *Locos* de la libertad? Eugene Ionesco  
Toda acción revolucionaria exige el poder. Una vez obtenido este, la revolución se congela. Después de haber exigido la abolición del Estado, la revolución se hace Estado. Es decir, son los dirigentes de la revolución que se transforma en dirigentes del Estado mismo. Al mismo tiempo que pretende ser la nueva Sociedad, el Estado se separa de la sociedad. El Internacionalismo se vuelve nacionalismo fanático: mucho más nacionalista que los internacionalistas. Mucho peor: el nacionalismo fortalecido, que se había liberado, se troca en imperialismo. Inútil citar las anexiones directas o indirectas efectuadas por Moscú. La Rusia actual persigue las finalidades del paneslavismo de antaño. Todo el mundo lo sabe.<sup>36</sup>

De igual forma, en sus editoriales de manera permanente estarían remarcando la tesis de que quienes habían perpetrado el asesinato del empresario aceitero jalisciense, eran seres “irracionales” que tenían los comportamientos propios de un animal buscando presas sediento de sangre;

<sup>35</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 19: 1-3.

<sup>36</sup> *El Informador*, noviembre de 1973, 12: 1.

Si todo acto de secuestro es condenable sin atenuantes de ninguna especie, ya que implica por principio el quebrantamiento de las normas, de las leyes básicas y elementales de la libertad humana con fines ominosos, el asesinato a sangre fría del secuestrado, el que, además, ha sido vejado y atormentado físicamente por sus secuestradores, simplemente es la peor de las villanías que pueda darse, y eso que las hay muchas y viles. Y el licenciado Fernando Aranguren Castiello ha sido precisamente la víctima más reciente de esta acción, sin nombre, lo que puede recibir todos los calificativos inimaginables, y ni aun así ajustarse a un acto verdaderamente tan atroz que supera con mucho, la vieja imagen, hoy ya tan retrasada e ineficaz de la hiena y el buitre, ya que los antecedentes, los procedimientos y la consumación, este crimen del licenciado Aranguren Castiello, de alguna manera, en lo más íntimo de cada persona, es algo más grave, más bajo y más terrible que un crimen, que un asesinato perpetrado y realizado con todos los agravantes de la ley, es una acción que desde muchos aspectos se sale de los extremos y zonas radicales, para entrar en un nuevo nivel sin precedentes, en los cuales la patología mental, los extremismos pseudo políticos y sociales, el terrorismo gratuito y estéril, el odio reconcentrado se mezclan para producir cosas más allá de la lamentable como el del licenciado Aranguren, víctima inocente.<sup>37</sup>

Las fuentes oficiales continuaron predominando en la labor editorial de *El Informador*. Opiniones de autoridades policiales. Pero, de igual manera el Estado o los gobiernos estatales, fijaron postura ante lo sucedido.

En medio de los secuestros perpetrados en la Perla Tapatía, altos mandos militares denunciaban la presencia de plagarios en la ciudad;

Por su parte, el Comandante de la XV Zona Militar, General de División Federico Amaya Rodríguez, quien también acudió a la Cruz Roja, indicó que los secuestradores son altamente peligrosos y sólo buscan la intranquilidad de la sociedad.<sup>38</sup>

<sup>37</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 20: 1-A.

<sup>38</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 19: 1-A.

Como queriendo negar la realidad o matizarla. Funcionarios gubernamentales salieron a opinar intentando contrarrestar potenciales imágenes negativas de la capital jalisciense. Entre ellos, destacó el responsable de Turismo, quien, ante la prensa, señaló lo siguiente;

El licenciado Salvador Cárdenas Navarro, jefe del Departamento de Turismo del estado de Jalisco, expresó que sobre todo a nivel internacional se ha presentado una imagen de la ciudad de Guadalajara que no corresponde a la realidad. En su conferencia de prensa pidió a los prestadores de servicio a dar una *imagen más leal de la ciudad*.<sup>39</sup>

Declaraciones oficiales aparecieron por doquier. Fue la estrategia mediática a emplear por *El Informador*. Sólo voces “autorizadas” aparecieron a través de declaraciones a la prensa o la compra de publicidad pagada, la sociedad tapatía y mexicana en su conjunto, siendo superior sólo la versión de uno de los actores involucrados en los hechos relacionados con la LC23S. Por ejemplo, la familia de Aranguren Castiello señalaba;

#### COMUNICACIÓN

A las personas que tienen secuestrados a los señores Licenciados:  
FERNANDO ARANGUREN Y DR. ANTONIO DUNCAN WILLIAMS

Por la presente queremos confirmar y actualizar informaciones pasadas por radio y televisión: 1º.-Es absolutamente imposible que el Gobierno acceda a las peticiones de excarcelar presos y publicar manifiestos. 2º.-Ratificamos lo ofrecido en acceder a entregarles la cantidad solicitada por ustedes en las dos comunicaciones recibidas. 3º.-El señor gobernador del Estado, ha logrado que se den facilidades necesarias para que aborden ustedes un avión que los conduzca al país que designen y que esté dispuesto a recibirlos. 4º.-Por haber mencionado en sus cartas que el Embajador de Cuba debería actuar como intermediario para asegurar el cumplimiento de lo pactado, hemos conseguido que el señor Embajador de la República de Cuba designe al primer Secretario de la Embajada, señor Jorge Reyes Vega, para que reciba el precio

<sup>39</sup> *El Informador*, diciembre de 1973, 12: 5.

del rescate y que les sea entregado al abordar el avión que los llevará fuera del país, previa devolución en perfecto estado de salud de los señores Aranguren y Williams.<sup>40</sup>

Editoriales del propio diario generaban opinión pública sobre el tema central de la agenda de debate en la Perla Tapatía. En esos días aciagos que afligían a la sociedad jalisciense, un artículo denominado *Los Momentos Actuales*, llamaba a la población a condenar los hechos que aquejaban a la comunidad. Con la certeza de que una conjura del extranjero se cernía sobre nuestro país, pedían que se otorgara la confianza ciudadana para poder dar con los responsables y fincarles las responsabilidades legales conducentes;

La Administración Pública amerita sentir la confianza del pueblo y de todos y cada uno de los sectores que buscan el mejoramiento. Es un hecho público que muchos de los elementos que enlutan a nuestra hermosa bandera tricolor con sus hechos conculca torios del orden, han recibido una preparación minuciosa en otras latitudes y ese aprendizaje, llevado a la práctica en nuestras circunstancias, les da cierta ventaja momentánea que se amplifica a la luz de aquello que reza que *es más fácil destruir que construir*. Por ello debe patentizarse más comprensión por la Administración Pública en general concretamente para los cuerpos encargados de velar por el orden, previniendo y poniendo en manos de la justicia a los delincuentes. Es muy fácil criminalar ineptitud y decidía, pero es muy difícil sugerir algo idóneo para remediar males en momentos difíciles y eso está pasando desafortunadamente.<sup>41</sup>

Líderes políticos no dejaron escapar la oportunidad para condenar la presencia de grupos que alteraban el orden público. Un ejemplo de ello, es el momento en que el líder del partido oficial, Jesús Reyes Heróles, aprovechó un evento en el teatro Degollado para leer un largo desplegado donde denunciaba;

<sup>40</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 14: 3-A.

<sup>41</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 3: 1-A.

¿Qué es lo que buscan los terroristas? Enloquecer a la sociedad, enloquecer al gobierno, exasperar para que se rompa el orden jurídico y se quiebre la Ley, sabiendo que la fuerza de las Leyes más que suficiente para acabar con los actos de violencia y que no actuar en contra violencia es erigir un sistema donde impere la barbarie, porque existen unos cuantos bárbaros, es retroceder en la evolución y el progreso y volver al primitivismo. El gobierno no ha enloquecido, se mantiene sereno, seguro del sólido apoyo popular, del consenso nacional, de la solidaridad de las grandes mayorías, en su propósito de garantizar la paz, la concordia y el avance dentro de la Ley y las instituciones. De esta manera se ha frustrado el intento de provocación realizado por unos cuantos bandoleros y unas cuantas micro sectas de ebrios ideológicos. Se combate al crimen como crimen, la locura como locura.<sup>42</sup>

En otra columna del propio matutino, la que periódicamente aparecía firmada con el nombre de *COMENTARIOS AL DÍA*, indicaba que;

Un secuestro más de conocidas personas ha conmovido a Guadalajara, y, aunque este sucede con mucha frecuencia en todas partes, provoca siempre el comentario de que vivimos es una época de inseguridad a la que no puede poner coto la policía. Y así es en efecto porque, además de no ser suficiente la que tenemos, también bastaría para ello si la tuviéramos diez veces mayor, debido a la propia índole de estos delitos.<sup>43</sup>

La muestra aleatoria sobre diversas páginas, columnas o editoriales que se publicaron en esos días en que el tema del secuestro y asesinato de Fernando Aranguren Castiello era lo dominante en la opinión pública. La transcripción de ellas, nos permiten visibilizar varios fenómenos, entre ellos, uno a destacar: quiénes son los actores que generan la opinión pública y, por ende, cómo explican la violencia que ocasiona la existencia de guerrilla en el país o en particular en Guadalajara, Jalisco. Pero, también debemos destacar que las fuentes evidencian claramente las ausencias, las voces excluidas en el debate.

<sup>42</sup> *El Informador*, noviembre de 1973, 28: 1-A.

<sup>43</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 16: 4-A.

## *La importancia de los desplegados*

Un apartado de este trabajo se ha sustentado en una muestra aleatoria sobre las voces que opinaron sobre el plagio y asesinato del industrial tapatío. Una segunda estrategia metodológica es emplear lo que se llama publicidad comercial, es decir, la inserción que un particular en cualquier diario paga para que sus opiniones se publiquen.

La búsqueda de este tipo de fuentes contribuye sobremedida a la reconstrucción de esos imaginarios que determinados actores de la sociedad construyen y divulgan sobre la realidad que los rodea o aqueja. ¿Cuál es la importancia de este tipo de publicidad comercial que aparece en un periódico? Los desplegados, de acuerdo con los profesionales de la comunicación;

...son una forma de comunicación publicados generalmente en las páginas de los periódicos. Es información del rancho pecho del que suscribe el documento, o de alguien más que lo encarga. Se trata de mensajes que no necesariamente son reflejo son el reflejo de acontecimientos, o verdades irrefutables, pero que se publican porque alguien paga su espacio. Por lo tanto, no toda la gente puede pagarse un lugar para extender su punto de vista o rebatir el de otros.<sup>44</sup>

Es de suma significación la anterior reflexión sobre lo que implica la publicidad pagada. Quiénes pueden generar opinión pública. Quiénes tienen “derecho” a divulgar sus reflexiones privadas. Ello, a la vez, se traduce en que otras voces son incapaces de divulgar sus puntos de vista, en este caso, sobre causas y consecuencias de las acciones de la 23 de Septiembre.

A pesar de estas observaciones puntuales y necesarias, los desplegados que se publicaron tras los intentos, secuestro y asesinatos de prominentes empresarios mexicanos,

<sup>44</sup> HARO HARO, José Refugio, “Los desplegados y las cartas de los lectores”, en *Noroeste*, noviembre 8, 2015, p. 7-A.

podemos destacar que contribuyen para construir los imaginarios que las elites tienen de sí mismas, sobre las causalidades de la violencia política y de quienes la perpetraban como una guerrilla urbana.

La muerte del empresario aceitero, por ejemplo, fue espacio propicio para que todo tipo de epítetos y adjetivaciones se divulgaran con la clara intención de denostar a los perpetradores de los actos;

ACEITERA LA JUNTA S.A.

Se une a la pena que embarga a la familia Aranguren Álvarez por el sensible fallecimiento del señor:

LICENCIADO FERNANDO ARANGUREN CASTIELLO

Y se solidariza al repudio general por tan cobardes actos de violencia.

Guadalajara, Jalisco, octubre 20 de 1972.<sup>45</sup>

La inserción pagada condenaba los hechos sangrientos. Fernando Aranguren Castiello había sido víctima de la cobardía e irracionalidad de sujetos que obedecían órdenes del exterior y, se escondían en el anonimato;

CONSTRUCTORA FERNA S.A.

SE UNE AL DOLOR Y LAS ORACIONES DE LA FAMILIA ARANGUREN POR LUIS FERNANDO ARANGUREN CASTIELLO

Adhiriéndose al repudio general por tan abominable crimen

Guadalajara, Jalisco, octubre 20 de 1973.<sup>46</sup>

Al igual que desde la iniciativa privada, se publicaban todo tipo de desplegados en los cuales se condenaban los hechos y, a la par, se resaltaban los atributos del empresario asesinado, algunas organizaciones populares, en esos días que entulaban a segmentos de la sociedad tapatía, opinaron lo siguiente;

<sup>45</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 20: 9-A.

<sup>46</sup> *El Informador*, septiembre de 1973, 24: 6-A.

CONFEDERACIÓN REVOLUCIONARIA  
DE OBREROS Y CAMPESINOS, CROC  
La Federación Revolucionaria de Obreros y Campesinos del es-  
tado de Jalisco (CROC) presenta sentidas condolencias a la comu-  
nidad Tapatía y a los familiares del laborioso industrial:  
LUIS FERNANDO ARANGUREN CASTIELLO  
Con motivo de su lamentable sacrificio  
Guadalajara, Jalisco, octubre de 1973.<sup>47</sup>

Las afectaciones por el deceso se hicieron sentir. Como señal de duelo, autoridades gubernamentales o personalidades de la sociedad civil decidieron suspender las actividades en las que se desempeñaban, en solidaridad con la familia Aranguren Castiello,

EL AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA  
Y EL COMITÉ ORGANIZADOR DEL III FESTIVAL DE LA AMISTAD  
INTERNACIONAL  
UNIÉNDOSE AL DOLOROSO DUELO  
Y LA CONSTERNACIÓN DE LOS HABITANTES  
DE GUADALAJARA POR LOS REPROBABLES  
Y DOLOROSOS SUCESOS QUE HAN  
ENLUTADO EL HOGAR DE LAS FAMILIAS  
ARANGUREN CASTIELLO  
HAN TOMADO LA DECISIÓN DE SUSPENDER  
LA CELEBRACIÓN DE LA CENA BAILE  
ANUNCIADA ESTA NOCHE  
EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO  
DE LA AMISTAD INTERNACIONAL  
POR LO QUE SE PERMITE PEDIR  
PÚBLICAS DISCULPAS A TODAS LAS  
PERSONAS E INSTITUCIONES QUE HAN  
COLABORADO EN SU ORGANIZACIÓN.<sup>48</sup>

Por su parte, miembros de la élite tapatía, en solidaridad con la familia del occiso, en un comunicado a la opinión pública tapatía expresaban que suspenderían partes de sus actividades comerciales en Guadalajara como señal de duelo;

<sup>47</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 20: 16-A.

<sup>48</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 20: 5-B Local.

AGUSTÍN CULLEN Y SRA.

BERNARDO LANVÍN

Uniéndose a la pena de la FAMILIA ARANGUREN por la irreparable pérdida del señor Licenciado

FERNANDO ARANGUREN CASTIELLO

Cancelan la presentación de la Colección LANVIN Otoño-Invierno a efectuarse el día de hoy viernes 19, en la Villa Monte Carlo, Chapala, Jalisco.<sup>49</sup>

Ante las muestras de solidaridad que determinados sectores de la sociedad tapatía mostraban para con el industrial asesinado, su familia no dejó al olvido los mensajes de duelo y condena que se hicieron en contra de aquellos que decidieron –según la prensa- por motivos inconfesables, privar de la vida a un miembro distinguido de Jalisco;

LAS FAMILIAS

ARANGUREN ÁLVAREZ Y ARANGUREN CASTIELLO

Expresan por este conducto su más conmovida gratitud a todas las Autoridades Civiles y Eclesiásticas, a todos los medios de difusión y a toda la Sociedad entera de Guadalajara sus sinceras muestras de adhesión y condolencia con motivo del fallecimiento del señor Licenciado Don

FERNANDO ARANGUREN CASTIELLO.<sup>50</sup>

### *Conclusiones*

Los párrafos aquí escritos nos permiten hacer una serie de comentarios por demás sugerentes sobre el estudio entre los vínculos organizaciones políticas y militares, y los medios de comunicación.

En primer término, es fundamental considerar a los medios de comunicación en general y, en este caso, a la prensa como evidencia u objeto de estudio relacionado con la violencia política que aquejó a nuestro país en espacios

<sup>49</sup> *El Informador*, octubre de 1973, 19: 8-A.

<sup>50</sup> *El Informador*, octubre de 1973: 20-15-A.

urbanos y rurales, entre los años sesenta y setenta del siglo XX. Uno de esos ejemplos lo fue el diario tapatío propiedad de la familia Álvarez del Castillo. En el trabajo editorial sobre la LC23S y una de sus principales acciones, en concreto el asesinato del industrial Fernando Aranguren Castiello, generó una agenda de medios en donde diversas voces opinaron sobre potenciales causas, actores involucrados y consecuencias de los eventos.

En concordancia con el párrafo anterior, el análisis presentado documenta que, en los eventos aquí narrados, las fuentes principales que se divulgaron en torno al asesinato del industrial tapatío destacaron las columnas, editoriales y, sobre todo, los desplegados. Con ello, podemos explicar el tipo de contenidos que hizo circular *El Informador* con su estrategia mediática de dar voz a determinados grupos y actores, excluyendo a otros del debate público.

Un tercer punto para considerar, es el valor que jugó la publicidad comercial en las polémicas escenificadas en la prensa respecto de la LC23S o cualquier otra guerrilla que operó en determinadas regiones de la república mexicana. Cabe hacer una reflexión en la cual se recobre el valor de esta fuente escrita. Los discursos contenidos en los desplegados son de suma utilidad al momento de recuperar los imaginarios que determinados grupos de la sociedad, que tienen el “derecho” de opinar, producen sobre la realidad en la que están insertos. ¿Cómo asumen los sucesos? ¿Cuáles son las explicaciones causales que producen en torno al origen de la violencia política? ¿Qué opinaban sobre la existencia de grupos armados en México?

Creo que son unas de tantas pistas que se pueden recorrer al momento de estudiar un periódico y su labor editorial en torno a la violencia política que instrumentaron diversas organizaciones de extrema izquierda en ciudades como Culiacán, Ciudad de México o Guadalajara. Con evidencias empíricas suficientes, apostamos a que es posible abrir nuevas

vías de análisis sobre la principal guerrilla urbana en México en el cincuenta aniversario de su fundación.

## BIBLIOGRAFÍA

- BARBOSA, Marialva, “Medios de comunicación y conmemoraciones. Estrategias de reactualización y construcción de la memoria”, en *Signo y Pensamiento*, núm. 39, 2001.
- DE LA O TORRES, Rodrigo Alejandro y Alejandro CAMACHO SANDOVAL, “Comunistas y estudiantes en *El Sol del Centro*. La construcción social del miedo político durante el Movimiento del 68”, en *Revista de El Colegio de San Luis*, Nueva Época, año IX, núm. 20, septiembre-diciembre, 2019.
- DELGADO AGUILAR, Francisco Javier, “La influencia española de 1918 en las páginas de ‘*El Informador*’ de Guadalajara”, en *El Comentario*, UCOL, México, 2020.
- DEL PALACIO, Celia, “La prensa como objeto de estudio. Panorama actual de las formas de hacer historia de la prensa”, en *Comunicación y sociedad*, núm. 5, 2006.
- GAMIÑO MUÑOZ, Rodolfo, “Prensa oficialista y acción guerrillera en la década de 1970: el caso de la LC23S”, en *Antropología*, núm. 92, 2012.
- GUERSON, Isidoro, Conferencia sustentada en marzo de 1980 dentro del ciclo Análisis Hemerográfico, promovido por estudiantes de la práctica de campo historiográfico de la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana, 1980.
- GUILLENETTE, Martin, “Una mirada regional a la Gran Guerra. *El Informador* de Guadalajara, México”, en COMPAGNON, Ollivier, Camille FOULLARD, Martin GUILLEMETTE, María Inés TATO, *La Gran Guerra en América Latina. Una historia conectada*, Centre de Recherche et Documentation des Amériques, Institute des Hautes Etudes de l’Amérique Latine, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 2018.

- HARO HARO, José Refugio, “Los desplegados y las cartas de los lectores”, en *Noroeste*, noviembre 8, 2015.
- HERNÁNDEZ RAMÍREZ, María Elena, “*El Informador*, cien años después”, Departamento de Estudios Socioculturales, ITESO, *ETIUS*, 2019.
- JELIN, Elisabeth, *El trabajo de memoria*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2010.
- KIRCHER, Mirta, “La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica”, en *Revista de Historia*, Universidad Nacional del Comahue, núm. 10, 2005.
- NORA, Pierre, “El retorno del acontecimiento”, en LE GOFF Jacques, *Hacer la historia*, Laia Barcelona, 1978.
- ORTEGA GALINDO, Anuar Israel, “La noción de conjura en la prensa de la Ciudad de México durante el Movimiento Estudiantil de 1968”, en RIVAS ONTIVEROS, José René, AGUILAR RODRÍGUEZ, Emilio, GONZÁLEZ GRANADOS, Ángel, y PÉREZ ALFARO, Magdalena (coords.), *Movimientos estudiantiles: enfoques y perspectivas a medio siglo del 68*, UNAM-FES Aragón, Grañen Porrúa, México, 2020, pp. 489-528.
- PALACIO MONTIEL, Celia, “La prensa como objeto de estudio. Panorama actual de las formas de hacer historia de la prensa”, en *Comunicación y sociedad*, núm. 5, 2006, pp. 11-34.
- SALGADO ANDRADE, Eva, *Discurso periodístico y construcción de la “realidad”. ¿Qué dicen los periódicos? Reflexiones y propuestas para el análisis de la prensa escrita*, CIESAS, México, 2009.
- SÁNCHEZ PARRA, Sergio Arturo y GIL PÉREZ, Anderson Paul, “El Jueves de Corpus y *El Informador* de Guadalajara, Jalisco. Un acercamiento desde el análisis de contenido”, en *Meyibó*, núm. 24, julio-diciembre, 2022, pp. 91-114.
- SÁNCHEZ RUIZ, Enrique, “Apuntes para una Historia de la prensa en Guadalajara”, en *Comunicación y sociedad*, núm. 4, 1989.
- SOLÓRZANO, Ivette, “Así informaron los medios locales y nacionales la matanza de Tlatelolco en 1968”, 2 de octubre de

- 2018, versión electrónica <https://archivo.udgvtv.com/featured/medios-locales-nacionales-matanza-tlatelolco/>
- TAJAHUERCE ÁNGEL, Isabel, “Contar la guerra”, en *Historia y comunicación social*, núm. 19, 2014.
- VÁZQUEZ FLORES, Erika Julieta y Horacio HERNÁNDEZ CASILLAS, “La construcción del imaginario sobre el Huichol en el periódico *El Informador*”, [redci.uqroo.mx](http://redci.uqroo.mx), 2014.
- ZUNO, Esteban Andrés, “¿Quién define la Agenda?”, en *Comunicación Social*, núm. 73, 2019.

#### HEMEROGRAFÍA

*El Informador*, septiembre-octubre de 1973.