

Personajes de la historia de Tetecala

Lauro Arellano Morales



Colección de la Familia Arellano Torres.

Nacido en Tetecala en 1872, casado en 1906 con Irene Valdos Fernández (heredera de la Hacienda de la Luz). Fue un empresario, agricultor, industrial y político. Contratista del transporte, fundador de “La Morelense” y otras industrias locales. Introdujo la luz eléctrica a Tetecala en los primeros años del siglo xx. Fue diputado en la xxiii Legislatura del Congreso del Estado de Morelos, en 1912-1913.²⁰

²⁰ Irving Reynoso Jaime, “La conformación de las élites locales. El caso de la región de Tetecala, 1850-1910”, Tesis de Licenciatura en Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca 2005, pp. 109-141.

Antigua casona de Lauro Arellano Morales



Colección particular de Irving Reynoso.

La antigua casona de Lauro Arellano Morales, comerciante, industrial y político tetecallense. Construida a mediados del siglo XIX, se ubicaba en la actual Avenida Juárez, de Tetecala. Fue destruida por el sismo de septiembre de 2017. Los trabajadores de los negocios de Lauro recuerdan que la fila para cobrar el salario (día de raya) daba la vuelta a la cuadra. La casa tenía, aproximadamente, más de 150 años de antigüedad. La visité en 2004, con Sergio Arellano Torres, bisnieto de Lauro Arellano. Sus ruinas y los interiores abandonados aún conservaban esa vieja nostalgia del esplendor de otra época. Hoy su recuerdo es historia de Tetecala.

Ruinas de “La Morelense”



Colección particular de Irving Reynoso.

Las ruinas de “LA MORELENSE”, fábrica de alcohol fundada en 1933 por Lauro Arellano Morales, que se convertiría en una de las principales fuentes de trabajo del municipio. En 1936 elaboró 188 mil litros de alcohol de caña. En sus instalaciones también había una fábrica de hielo, una descascaradora de arroz y una granja de mojarras.

Don Julio Amilpa



Don Julio Amilpa posando junto a su esposa, fue un vecino de Tetecala que a finales del siglo XIX encontró la imagen de la Virgen de la Candelaria en sus terrenos de Coatetelco. Tras varias disputas por la posesión de la imagen entre los pobladores de Tetecala y Coatetelco, se decidió que la Virgen permanecería en Tetecala, en la capilla de la familia Amilpa, y que cada año sería llevada a Coatetelco a finales de

enero para organizarle un festejo, para luego devolverla a Tetecala para la feria de la Candelaria del 2 de febrero.²¹



Colección particular
de Alberto Amilpa.

²¹ Irving Reynoso y Jesús Castro, *Notas etnográficas: Coatetelco*, Instituto de Cultura de Morelos/Conaculta, México, 2002.

La virgen de la Candelaria



Colección particular de Alberto Amilpa.

Fotografía antigua de la imagen de la Virgen de la Candelaria, encontrada por Julio Amilpa a finales del siglo XIX en Coahuila.

ESCRITORES TETECALENSES

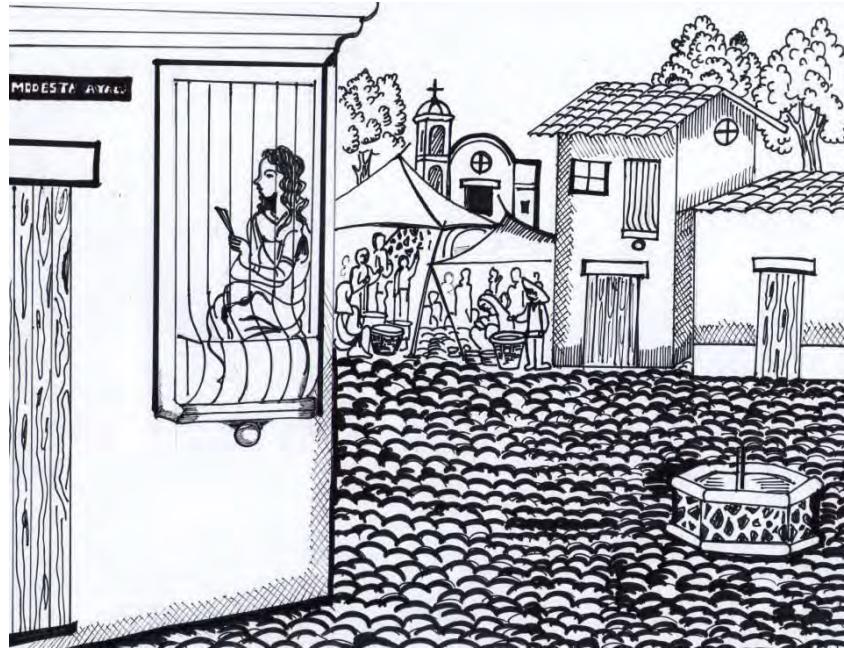
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA, periodista de *El Universal*, nació en Tetecala en 1890. Fue director de la revista de espectáculos *Mefistófeles*, creó el primer archivo de cintas sonoras y una colección de más de cien mil fotografías de películas nacionales y extranjeras. Se le considera el primer historiador del cine en nuestro país. En 1954 escribió el libro *La Historia del Cine Mexicano*.

FRANCISCO JAVIER ARENAS, autor incluido en el *Diccionario de Escritores Mexicanos del Siglo XX*, nació en Tetecala el 1 de agosto de 1917. Se recibió de abogado en la Universidad Nacional. Escribió las novelas *Resaca* y *Cosas del camino*, y los libros de cuentos *Niño tonto* y *Cuentos para mayores*. No se conocen fotografías de este escritor ni el año de fallecimiento.

SEBASTIÁN SOTELO ADÁN, nacido en Tetecala en 1929, se distinguió como poeta en el estado de Chiapas, donde vivió la mayor parte de su vida. Ahí desempeñó su profesión de ingeniero, ocupando varios cargos en la administración pública. En 1987 escribió el poemario *Huellas sin fin*, y la *Crónica de la educación escolar y tres poemas*, en 1988. Fue incluido en el libro *Chiapas: fin de milenio histórico*, junto a destacadas personalidades de la cultura chiapaneca.



Modesta Ayala en Tetecala, por Melquiades Alonso Flores



Colección particular de Juan Carlos Reyes Ortiz.

PRÓSPERO SALGADO MARCHÁN es el compositor del famoso corrido de “MODESTA AYALA”. Nació en Teucizapan, comunidad de Ixcateopan, Guerrero, en 1884. No se conocen fotos del compositor, y los datos sobre su vida permanecen en el misterio y la leyenda. Murió en marzo de 1929, supuestamente por beber una copa de alcohol envenenada. El corrido de “Modesta Ayala” compuesto en 1903 (o 1904), se convirtió en un himno popular en Iguala, y es parte de la identidad cultural de Tetecala, además de haber tenido éxito en todo México y varios países del extranjero.

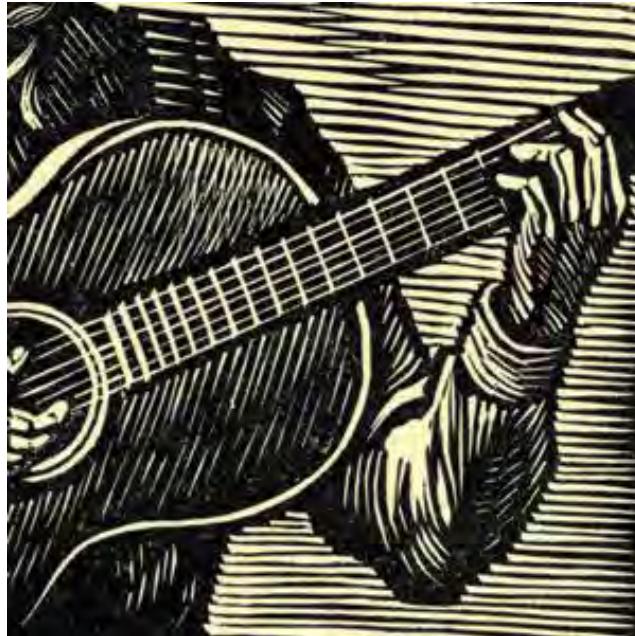
CORRIDO DE “MODESTA AYALA”
PRÓSPERO SALGADO MARCHÁN (1884-1929)

Una tarde a Modesta encontré
por las calles hermosas de Iguala
me imagino que vino en el tren
a pasearse desde Tetecala.
Esa joven tan linda y hermosa
me ha robado todo el corazón
en Iguala no existe otra cosa
como el talle de esa hermosa flor.
Yo con l'ansia y el gusto de hablarle
a esa joven de tanto primor,
un domingo salió a contestarme
y me dijo: -Mañana me voy.
“Si usted me habla con voz melodiosa,
si usted me habla con mucha bondad;
Soy Modesta, vivo en Tetecala,
cuando guste me encuentra usted allá”.
Y le dije cómo me encontraba,
como errante y como misionero,
con mi blusa de manta chorreada,
mis huaraches de tres agujeros.
Y me dijo “no tenga cuidado,
que en mi tierra nos hemos de ver,
que llegando yo le diré al amo
a ver si puede darle quehacer.
“Con las señas que le voy a dar,

pa, que pueda usted dar con mi casa:
de fierro tiene un barandal,
por el lado donde está la plaza”.
“En los marcos que tiene la puerta,
por el lado donde sale el sol,
un letrero que dice “Modesta”,
quien me busca ya sabe quién soy”.
Un domingo salió por la noche
el tren en que Modesta se fué;
muy gustosa la vi yo en su coche,
yo pensando en su amor me quedé.
Sin embargo marché por la tierra
para el rumbo de ese Tetecala,
luego luego dí con los letreros
con el nombre de Modesta Ayala.
Cuando yo iba llegando a su casa
a su puerta ella estaba parada,
y me dijo: -¿Dónde va pasajero?
soy la misma que vió usted en Iguala.
Luego luego se fué para adentro
a avisar a su padre en el acto:
-Ahi'stá un hombre que busca quehacer
usted dice si ha de colocarlo.
Él le dijo: - Que pase pa'dentro
sus facciones quiero conocer”,

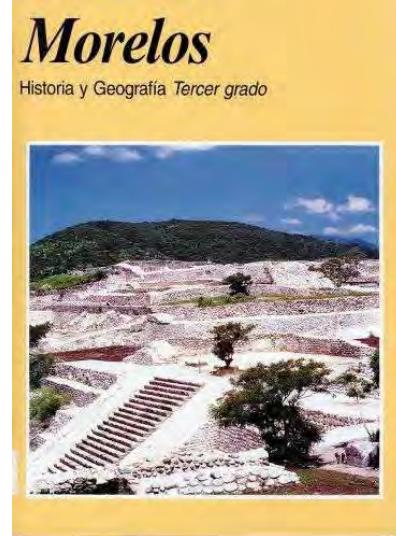
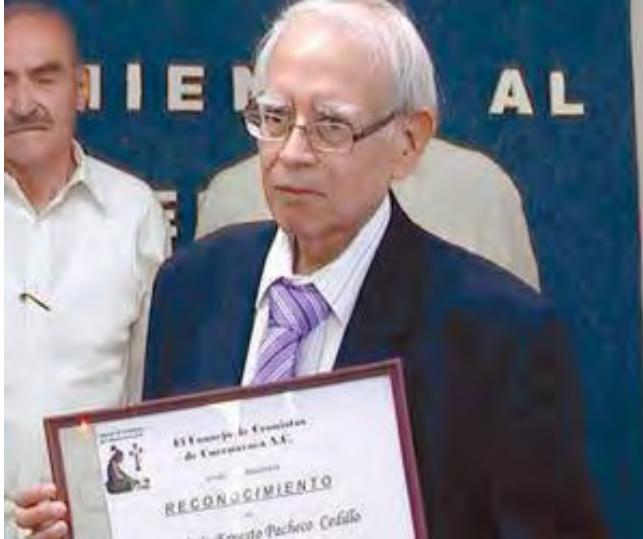
luego luego me fuí para adentro
anhelante de aquella mujer.
Y les dije de toda mi patria:
-Soy criollito nacido en Guerrero,
mi distrito ha sido Teloloapan,
Teucizapa conozco por pueblo.
En los días en que yo había llegado,

esa joven perdió la existencia;
para que hubiera sido mi esposa,
Dios inmenso no dió la licencia.
Más en fin, amigos, me despido
confundido y lleno de dolor;
Ya no quiero seguir mi corrido
para ya no aumentar mi pasión.²²



²² Vicente T. Mendoza, *El corrido mexicano: antología*, Fondo de Cultura Económica, México, 1954.

Efraín Ernesto Pacheco Cedillo



Originario de Tetecala, fue un destacado periodista, investigador y promotor de la cultura morelense. Fundó el periódico *El Regional del Sur*, y fue conductor de los programas de televisión “Divagaciones y fantasías” y “Palabra de honor”, donde hizo famoso el eslogan: “De Morelos para el mundo”. Escribió el libro de texto para tercer grado *Morelos, historia y geografía*. Falleció el 5 de junio de 2010.

Dr. Fernando Urbán Almanza



Colección particular de Miguel Ángel Alarcón Urbán.

Nació el 14 de abril de 1923, en Tetecala, Morelos. Fue hijo del ilustre Prof. José Urbán Aguirre y de la señora Ángela Almanza. Estudió la primaria en la Escuela Central, ahora escuela Benito Juárez, y en la escuela Evolución de Cuernavaca. La secundaria en la escuela Revolución Social Núm. 5, hoy Froylán Parroquín; la preparatoria en el Instituto de la Educación Superior y los estudios profesionales en la Facultad de Medicina de la UNAM, donde se graduó en 1948. Fue diputado al congreso de Morelos por el distrito de Tetecala, a la xxxi Legislatura (1950-1953), jefe de los Servicios Médicos Coordinados Estatales, director del Hospital Civil de Cuernavaca, primer director de la Facultad de Biología, de la UAEM, y catedrático en la Preparatoria 1, Bernabé L. de Elías, entre otros cargos.

Pablo Neruda se casa en Tetecala



El 2 de julio de 1943, Pablo Neruda se casó en Tetecala con la grabadora argentina Delia del Carril (su amante por dieciocho años). Delia, también conocida como “La Hormiguita”, era veinte años mayor que el poeta, aunque se quitó catorce años en el certificado de matrimonio. Según sus biógrafos, Delia se quejó del “calor de verano y la persecución de los temibles mosquitos que no dejan a nadie en paz”. Firmaron el acta como testigos Óscar Schnake (Embajador de Chile), Luis Enrique Délano (escritor y diplomático chileno), Wenceslao Roces (escritor español exiliado en México), Enrique de los Ríos Lavín (ingeniero agrónomo chileno); Jesús Castillo López (gobernador de Morelos) y Romualdo Ramírez (alcalde de Tetecala).²³

²³ Mario Casasús, *Pablo Neruda en Morelos, 1941-1966*, Libertad Bajo Palabra, 2a ed., México, 2016, pp. 59-60.

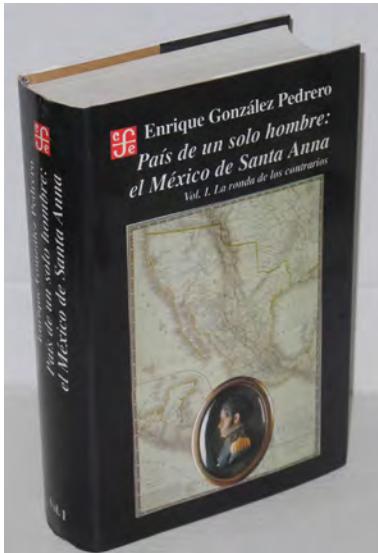
Pedro Infante se divorcia en Tetecala



Pedro Infante, casado con María Luisa León, tramitó su divorcio en Tetecala, en noviembre de 1951, para casarse con Irma Dorantes. Sin embargo, al enterarse María Luisa promovió un amparo, alegando que el acta de divorcio era fraudulenta porque habían falsificado su firma. La Suprema Corte de Justicia anuló el matrimonio de Pedro Infante con Irma Dorantes (efectuado en Mérida, Yucatán, en 1953), declarando a favor de María Luisa León y anulando el acta de divorcio promovida en Tetecala. El caso de bigamia de Pedro Infante fue uno de los mayores escándalos de México de mediados del siglo xx.²⁴

²⁴ Carlos Monsivais, *Las leyes del querer*, Penguin Random House, Grupo Editorial México, México, 2012.

Enrique González Pedrero



Fue gobernador de Tabasco y director del Fondo de Cultura Económica, político, diplomático, intelectual y escritor, casado con la poeta Julieta Campos, fue vecino de Tetecala muchos años. Es conocida la casona que habitó frente a la Biblioteca Municipal. Escribió un estudio clásico sobre Antonio López de Santa Anna, *El país de un solo hombre*, cuyo prólogo aparece firmado el 19 de julio de 1962, en Tetecala de la Reforma.

Julieta Campos de la Torre



Escritora cubana-mexicana, tuvo un gran cariño por Tetecala, donde tenía una casa de campo. Ganó el Premio Xavier Villaurrutia por su novela *Tiene los cabellos rojizos y se llama Sabina* (1974). Fue esposa de Enrique González Pedrero. Murió en 2007 después de una gran lucha contra el cáncer de pulmón. En su libro *Cuadernos de viaje*, anota lo siguiente: “Llegar a Tetecala es reencontrar mi espacio de introspección y de concentración, el sitio donde puedo pensar, reflexionar, recoger lo que anda por ahí disperso y fragmentado y organizarlo, por lo menos mentalmente... Tetecala es el sosiego que me deja rearticular todo lo que el vértigo de mi vida reciente no ha dejado que se asiente”.



J. Jesús G.